



Hans-Georg Dechange
Bariton und Dirigent

Erste musikalische Erfahrungen bei den Chören am Limburger Dom. Nach dem Studium (Kirchenmusik/Muho Frankfurt a.M. und Gesang/Muho Mannheim) über ein Vierteljahrhundert Leiter der Musikschule Hofheim. Initiator der „Hofheimer Orchesterwoche“ für Sinfonieorchester, Gründer des KammerChores Hofheim und des Jugendsinfonieorchesters des MTK. Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes, Meisterkurse bei Hans Hotter (Wien) und Eric Ericsson (Stockholm). Konzerte mit dem Ensemble Modern unter Ingo Metzmacher und dem Vokalensemble Frankfurt unter Ralf Otto. Großes Repertoire von Monteverdi bis Frank Martin.

Britta Jacobus
Mezzosopran

Förderpreis des „Bundeswettbewerbs Gesang“. Während des Studiums in Mainz Engagement an der Oper Frankfurt als Lehrbube in „Die Meistersinger von Nürnberg“ und Soloengagement in Mainz als Zaida in „Il turco in Italia“ (Rossini). Gastspiele an den Opern von Flensburg, Bremen, Leipzig und Chemnitz. Als Ensemblemitglied in Chemnitz große Partien wie Rosina, Hänsel, Erda, Orlovsky uvm. Engagements bei verschiedenen Festspielen. Auszeichnung mit dem Opernpreis der Stadt Bad Hersfeld in der Rolle der Carmen. Aufführung aller großen Alt/Mezzopartien der Kirchenmusik sowie der bekannten Liederzyklen.

Liebe Eifersucht Tod

Krifteler Gesangsworkshop
08. bis 10.06.2019

Für fortgeschrittene Sangesbegeisterte
und angehende Profis

Krifteler Gesangsworkshop
c/o Hans-Georg Dechange
Amselweg 16
65719 Hofheim

Norbert Henß
Pianist

Klavierstudium bei Andreas Meyer-Hermann, Studium von Kammermusik und Liedbegleitung bei Rainer Hoffmann an der Muho Frankfurt a. M. Dozent für Klavier an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt. Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter national wie international. Mitwirkung bei Uraufführungen der „Tage für Neue Musik“ in Darmstadt als Solist und Kammermusiker. Konzertreisen bis nach China und in die USA. Diverse Schallplatten-, Rundfunk- und CD-Einspielungen. Mitwirkung als Korrepetitor des Krifteler Gesangswshops seit Gründung.

Friederike Wiesner
Pianistin

Klavierstudium bei Andreas Meyer-Hermann/Muho Frankfurt a.M. Konzertexamen „mit Auszeichnung“ in der Weimarer Liedklasse von Karl-Peter Kammerlander. Wiederholt Finalistin beim Intern. Hugo-Wolf-Lied-Wettbewerb in Stuttgart und Auszeichnung mit dem Sonderpreis für Liedpianisten. Erste Preise beim Internat. Wettbewerb „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ in Graz und beim Melodramen-Wettbewerb „Zdeněk Fibich“ in Prag. Gewinnerin des Justus-Hermann-Wetzel-Stipendiums der UdK Berlin. Meisterkurse bei Hartmut Höll, Christoph Prégardien, Graham Johnson, Olaf Bär und Brigitte Fassbaender. Gastengagement als Korrepetitorin an der Oper Frankfurt. Einspielung der Liebeslieder-Walzer (Brahms) beim Label GENUIN.

Schirmherren:

Christian Seitz
Bürgermeister

Dietmar Vollmert
Vorsitzender Musikforum

Das MfK.
musikforum-kriftel.de

Wer kann des Sängers Zauber lösen, Wer seinen Tönen widersteht?

Friedrich von Schiller

Grußwort

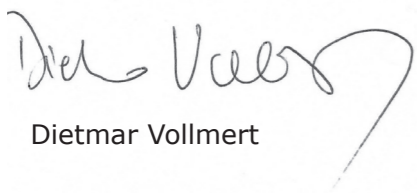
Nach nunmehr 15 Jahren „Pfungstworkshop Gesang“ in Kriftel übergebe ich die Leitung des Kurses an meinen geschätzten Kollegen Hans-Georg Dechange, der gemeinsam mit dem bewährten Team (Britta Jacobus, Friederike Wiesner, Norbert Henß) die Tradition fortsetzen will, selbstverständlich mit durchaus neuen Akzenten.

Dieser Workshop war und ist einzigartig in der Region, weil er ambitionierten, in ihrer sängerischen Ausbildung fortgeschrittenen Menschen jeglichen Alters die Möglichkeit einer qualifizierten Fortbildung vor Ort bietet!

Mein besonderer Dank gilt Norbert Henß, der mir seit mehr als dreißig Jahren als einfühlsamer Pianist zur Seite steht, sowohl mir bei eigenen Konzerten als auch meinen Gesangsschülerinnen und -schülern!

Herzlichen Dank an Friederike Wiesner, die seit Jahren als Nachfolgerin von Gerhard Schroth höchst motiviert für pianistische Kontinuität sorgt, sowohl beim Workshop als auch bei meiner Gesangsklasse! Britta Jacobus war mir als Dozentin eine stets kompetente, authentische Partnerin. Danke!

Ich spucke allen Lehrenden und Lernenden über die Schulter: TOI – TOI – TOI!



Dietmar Vollmert

Krifteler Gesangsworkshop

Leitung

Hans-Georg Dechange, Norbert Henß,
Britta Jacobus, Friederike Wiesner

Termin

08.06.19, 10 Uhr bis 10.06.19, 13 Uhr

Ort

Rat und Bürgerhaus Kriftel,
Frankfurter Straße 33-37
65830 Kriftel

Programm

Liebe – Eifersucht- Tod
Repertoire-Auswahl aus Oper, Oratorium,
Operette und Lied nach Wunsch der
Teilnehmer und nach Absprache mit
den Dozenten. Kein Poprepertoire.

Kursangebot

3 Einzellektionen à 45 Min., 2 Open Classes,
öffentliche Abschlussmatinee (Vortrag von
mindestens 1 Werk / TeilnehmerIn)

Stundenplan

In der Zeit von 10-13 Uhr, 14-17:30 Uhr
Einzelarbeit bei jeweils einem Dozenten,
17:45-19 Uhr Open Class.

Abschlussmatinee

10.06.19, 11 Uhr

Zielgruppe

Fortgeschrittene Sangesbegeisterte und
angehende Profis ab 16 Jahren, die ihre
Kenntnisse im klassischen Gesang
ausprobieren und erweitern möchten.

Teilnehmerzahl

maximal 13

Teilnahmegebühr

(inkl. 30,- Anmeldegebühr)
Erwachsene: 185,- Euro, Schüler: 165,- Euro

Anmeldeschluss

15.05.19

Die Mahlzeiten werden nach Möglichkeit in
nahe gelegenen Restaurants gemeinsam
eingenommen.

Bedingungen

für die Teilnahme am Krifteler Gesangs-
workshop des Musikforums Kriftel.

Die Anmeldung erfolgt mit dem neben-
stehenden Formular.

Die Eingangsbestätigung geht Ihnen
nach Ihrer schriftlichen Anmeldung zu.

Die verbindliche Zusage erhalten Sie
spätestens eine Woche nach Anmelde-
schluss.

Die Kursgebühr wird fällig mit dem
Erhalt der verbindlichen Zusage.

Bankverbindung:
Taunussparkasse
Hans-Georg Dechange
Kennwort: Gesangsworkshop
IBAN: DE 79 5125 0000 0002 4192 54

Die Einhaltung des Stundenplans ist
verpflichtend. Änderungen sind der Kurs-
leitung vorbehalten. Die Teilnahme an der
Abschlussmatinee mit mindestens einem
Werk wird garantiert. Das Programm der
Abschlussmatinee wählt das Dozententeam
aus.

Ein Rücktritt nach der verbindlichen Zusage
kostet bei schriftlicher Absage bis zwei Tage
vor Kursbeginn: 50 % der Teilnahmegebühr,
bei späterer Absage oder Nichtteilnahme die
volle Teilnahmegebühr. Die Anmeldegebühr
wird nicht erstattet.

Der Veranstalter übernimmt keine Haftung
für Beschädigungen an oder den Verlust
von mitgebrachten Instrumenten oder
anderen Gegenständen.

Musikforum Kriftel
Bahnhofstraße40
65830 Kriftel

musikforum@kulturforum-kriftel.de
www.musikforum-kriftel.de

Anmeldung Krifteler Gesangsworkshop vom 08. bis 10.06.2019

Name:

Vorname:

Straße:

PLZ / Ort:

Telefon:

E-Mail:

Stimmfach:

Ich bereite die folgenden drei Werke vor:

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die Bedingungen
für die Teilnahme am og. Workshop an.

Ort, Datum:

Unterschrift:
(für Minderjährige gesetzl. Vertreter)